TIẾT 6

NHẠC LÍ : NHỊP LẤY ĐÀ

TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 3

ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC: SƠ LƯỢC VỀ MỘT VÀI NÉT NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY

1. Nhịp lấy đà: là ô nhịp thiếu, đặt ở đầu bản nhạc, sau khóa Son.
2. Tập đọc nhạc số 3: Đất nước tươi đẹp sao.
3. Âm nhạc thường thức: Sơ lược về một vài nét nhạc cụ phương Tây.
4. Đàn Piano:

Dương cầm (tiếng Anh: piano) là một nhạc cụ sử dụng bộ dây phím tạo ra âm thanh, rất phổ biến và được ưa chuộng trên toàn thế giới.

Đàn piano là một nhạc cụ thuộc bộ dây phím, trong đó âm thanh được phát ra khi búa đàn đánh vào dây, đây là một nhạc cụ sử dụng bàm phím, người chơi sẽ dùng đôi bàn tay chạm vào từng phím đàn để búa đàn đánh vào ra từ đó phát ra âm thanh

Cấu tạo của đàn piano gồm có 6 bộ phận chính gồm: hộp đàn, bàn đạp, bộ cơ, dây đàn, bảng cộng hưởng và khung đàn.

Đàn piano trên thị trường hiện nay gồm có 2 loại chính là piano điện và piano cơ.

Đàn Piano dùng để độc tấu, hòa tấu, đệm hát, đệm cho nhạc cụ khác.

1. Đàn Violong: còn gọi là Vĩ cầm, có 4 dây, dung cung để kéo. Violong dùng để độc tấu, hòa tấu.

Hình dáng giống như đàn Violong nhưng to hơn và âm trầm hơn là đàn Xenlo.

1. Đàn Ghitar: Xuất xứ từ Tây ban Nha, có 6 dây, dùng tay hoặc miếng gẩy để gảy trên dây đàn.

Có 2 loại là Ghitar thùng và Ghitar điện. Ghitar dùng độc tấu, hòa tấu, đệm hát, đệm cho nhạc cụ khác.

1. Đàn Accordeong: Còn gọi là Phong Cầm. Dùng hộp gió để điều khiển âm thanh.